



Dans le cadre de MusiCANdis

# Mozart Requiem

Dimanche 6 juin 2010 • 18h30  
Elispace - Beauvais (Oise)

Le Virelai de Noyon  
Ensemble Ganymed  
Le Collegium de Senlis  
Chœur Cantus Felix de Beauvais  
Orchestre philharmonique  
du Département de l'Oise «Le Concert»

Tarifs et renseignements  
Office de tourisme du Beauvaisis - 1 rue Beaugard - 60000 Beauvais  
Tél. : 03 44 15 30 30 - www.beauvaistourisme.fr

## Dimanche 6 juin

### Cotton Fields

11h00 - Maladrerie Saint-Lazare

Gospel  
et Jazz



Cotton Fields s'attache à la relecture innovante des musiques noires et afro-américaines. Partager, avec le public, l'émotion immédiate de ces musiques, avec le souci permanent de la qualité musicale, de

la présence scénique, d'une identité artistique forte, tel est le fondement de cet ensemble. Les interprétations alternent des pages A Capella, des accompagnements de percussion, ou un trio instrumental professionnel : clavier, contrebasse et batterie.

### Ensemble Ganymed

14h30 - Salle du Musée

Musique  
lyrique



Ce jeune ensemble, constitué d'un quatuor vocal de solistes accompagné au piano, aborde l'immense répertoire classique et romantique dédié à cette formation spécifique. Il interprète les grands chefs d'œuvre du genre et se donne également pour objectif de faire entendre des pièces parfois injustement méconnues. L'ensemble souhaite faire coexister, le temps d'un concert, les œuvres les plus diverses, visitant tour à tour Lieder, mélodies, ensembles vocaux et extraits d'opéra.

### Six Heads

15h30 - Salle de l'Ouvre-boîte

Jazz



Le Six Heads a un répertoire constitué presque exclusivement de compositions écrites par ses membres. A partir de ses sources d'inspiration multiples et de ses influences variées, le Six Heads a su trouver sa propre voix.

### Mozart Requiem

18h30 - Elispace



Photo : Ludovic Breugnot

En première partie du concert, seront présentés :

- *Am Saum des Gedankens... de Gualtiero Dazzi* par l'Orchestre "Le Concert" et le Chœur Cantus Felix
- *Psaume 23 de Thierry Pélissant* par l'Orchestre "Le Concert"

### Tarifs

Catégorie	Réservation	Le jour du concert
Tarif normal	10,00 €	12,00 €
Jeune - 24 ans et demandeur d'emploi	5,00 €	7,00 €
Frais de réservation (par billet)	0,76 €	-
Enfants jusqu'à 12 ans	Gratuit	Gratuit

### Où acheter vos billets?

- à l'Office de Tourisme du Beauvaisis

Horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

1 rue Beaugard - 60000 Beauvais

03 44 15 30 30 - www.beauvaistourisme.fr

- sur les lieux de concert

Règlement uniquement en espèces ou par chèque

### Requiem de Mozart

le 6 juin à 18 h 30  
à l'Elispace

3 jours,  
10 concerts!



Jazz  
Gospel  
Chanson  
Chant choral  
Récital lyrique  
Musique classique  
Musique de chambre  
Musique contemporaine



### Renseignements et réservations :

Office de tourisme du Beauvaisis - 1 rue Beaugard - 60000 Beauvais

Tél. : 03 44 15 30 30 - www.beauvaistourisme.fr

Création : idecclair.fr - Beauvais - Impression sur papier recyclé - Ne pas jeter sur la voie publique



# Vendredi 4 juin

## Ensemble "Iberia"

19h00 - Auditorium Rostropovitch

Musique de chambre



Créé par des musiciennes membres du nouvel orchestre de chambre de Rouen et professeurs au conservatoire d'Evreux, ce trio a déjà suscité l'enthousiasme du compositeur et chef d'orchestre Joachim

Leroux - également directeur du conservatoire de Fécamp - qui leur a composé une «Habanera». Elisabeth Malezieux, Mathilde Rique et Gudrun Hühmer-Virot explorent avec passion le répertoire pour flûte, alto et harpe, et partagent, avec leur public, l'amour de cette formation emblématique de l'art musical Français, grâce notamment à Claude Debussy.

## Orchestre de la Morinie

21h00 - Institut LaSalle

Musique symphonique

### Chœur Cantus Felix - Piano : François Virot

Orchestre symphonique régional, d'envergure internationale, l'Orchestre de la Morinie est un espace où les jeunes musiciens viennent recevoir une formation et une vraie expérience professionnelle.



Ensemble vocal beauvaisien, Cantus Felix unit une soixantaine de chanteurs amateurs autour d'une pratique musicale exigeante. Tout en interprétant les grandes œuvres du répertoire choral, il s'attache à défendre les expressions contemporaines.



# Samedi 5 juin

## Conférence de Gualtiero Dazzi

10h00 - Auditorium Rostropovitch

Conférence gratuite



Photo : Jean-Louis Hess

*Le rôle de la création musicale dans la pratique amateur et le rôle des pratiques amateurs dans la création musicale.*

Une très grande diversité d'influences artistiques et culturelles vient nourrir l'infatigable curiosité de Gualtiero Dazzi et se reflète dans sa production musicale. Aucun code ni medium n'y est

privilegié : musique instrumentale, musique vocale, théâtre musical, opéra, musiques électroniques, rencontre avec d'autres disciplines artistiques, confrontation avec des pratiques musicales liées à l'oralité, aux musiques expérimentales...

## Aubade des Chœurs

11h30 - Jardins du Musée

Concert gratuit

Après avoir offert 2 chants de leur répertoire où tous les genres seront représentés : variété, folklore, classique, chanson française et étrangère,

- Le Collegium de Senlis
- Arpège de Beauvais
- Le Groupe Vocal de Voisinlieu pour Tous
- Les Multicolores d'Auneuil
- Le Chœur Cantus Felix de Beauvais

uniront leurs voix pour un chant commun.



## Ensemble Variances

14h30 - Salle du Musée

Musique contemporaine  
Autour des œuvres de G. Dazzi



Photo : Alain Llobregat

L'ensemble Variances est un ensemble de musiciens venus du classique et de la musique d'aujourd'hui en contact avec des artistes issus de l'oralité et de cultures musicales non européennes.

L'ensemble est dirigé par Thierry Pécou.

## Les Madécasses

16h30 - Auditorium Rostropovitch

Le classique et le contemporain à la rencontre du public

L'ensemble Les Madécasses est une formation de musique de chambre qui souhaite permettre à des musiciens de faire partager leur plaisir de jouer et leur passion pour la musique aux publics les plus divers. La démarche est celle de l'ouverture : diffuser une musique qui leur est chère et confronter les compositeurs contemporains aux grandes figures de l'histoire de la musique.

Julia Baby, flûtiste - Alphonse Cemin, pianiste  
Elise Chauvin, chanteuse - Clotilde Lacroix, violoncelliste



Photo : Daniel Bonnamour

# Samedi 5 juin

## Collegium de Senlis

18h00 - Chapelle Saint-Joseph

Musique sud-américaine  
Misa Criolla



Le Collegium de Senlis, ensemble vocal et instrumental, créé en 1979, pratique la musique pour le plaisir du public et fait appel, dans certaines circonstances exceptionnelles, à des chanteurs et musiciens professionnels afin d'aborder le riche domaine de la musique avec solistes, chœur et orchestre.

## Les Blérots de R.A.V.E.L

20h30 - Salle de l'Ouvre-Boîte

Musique actuelle entre Europe de l'Est et rock-jazz

Les cuivres et les bois, omniprésents, la rythmique, assurée par la batterie et les instruments à corde, donnent aux morceaux un rythme rapide et festif. Les textes abordent tous les sujets : anecdotes de la vie, délires lyriques, thèmes engagés. L'humour, toujours là, donne autant envie de rire et de danser que d'écouter sérieusement et attentivement. Les Blérots de R.A.V.E.L se démarquent par leur prestation scénique. Leur interprétation sur scène tient plus du théâtre de rue que du simple concert.

